



31
GENNAIO

02
FEBBRAIO

ONE EARTH TOUR 2014 LEGEND

KODÒ

Da quando nel 1984 ha realizzato un tour mondiale di sei mesi, **Kodò** realizza le sue tournée sotto il titolo di **One Earth Tour**. Questo tema incarna il desiderio di Kodò di trascendere i confini linguistici e culturali e di ricordare alla gente il legame comune che tutti condividiamo come esseri umani.

In giapponese, infatti, la parola "Kodò" ha due significati: il primo è "battito del cuore", la sorgente primordiale di ogni ritmo. Il suono del grande taiko si dice somigli al battito del cuore della madre così come può essere percepito dal bambino quando ancora si trova nel grembo materno. Il secondo significato è "bambino del tamburo": allude alla volontà dei Kodò di suonare in maniera semplice, con lo spirito puro come quello di un bambino.

Kodò s'impegna a conservare e allo stesso tempo a reinterpretare le arti performative della tradizione giapponese. I membri dell'ensemble hanno riportato a Sado dai tours di spettacolo e dai viaggi di ricerca in tutto il mondo un caleidoscopio di esperienze e di sonorità, che hanno esercitato una forte influenza sia sui singoli individui sia sulle composizioni musicali.

Collaborazioni con altri artisti e compositori hanno esteso il repertorio musicale di Kodò e la mancanza di preconcetti sulla musica da eseguire continua a produrre nuove sorprendenti forme.

GENNAIO

ven**31** h**20.30**

FEBBRAIO

sab**01** h**19.30**
dom**02** h**16.00**

Kaden e Tsukimachi sono due nuovi brani creati per questa produzione. Guidati dalla risposta del pubblico in questi mesi, l'ensemble è gradualmente maturato musicalmente e gli artisti si sono abituati al nuovo stile (in particolare non interrompendo l'esecuzione, come invece Kodò ha sempre fatto in precedenza). Mettersi alla prova con nuove creazioni e modalità di espressione di questo tipo avrà un ruolo importante nelle future attività di Kodò. In combinazione con il repertorio già consolidato, un classico come Monochrome, se rivisto, può essere apprezzato a un nuovo livello. Quest'anno abbiamo in programma un Amaterasu rinnovato. Sarà un grande spettacolo con una lunga tournée. Sia per Kodò che per me, sarà una esperienza totalmente nuova quella di esibirsi per tre mesi senza interruzione. Stiamo provando con grande dedizione in questo momento, al fine di preparare uno spettacolo di altissima qualità. Sono profondamente compiaciuto per il fatto che dallo scorso anno il nostro pubblico è aumentato, con grande soddisfazione mia e degli artisti. Siamo ansiosi di portare in scena il nuovo spettacolo, stiamo cercando di perfezionare ulteriormente la nostra performance, di prendere brani consolidati e fondamentali e renderli più vivaci e divertenti, allo stesso tempo puntando a un'esperienza in palcoscenico sempre più profonda e intensa.

Tamasaburo Bando, *direttore artistico Kodò*

durata 120 minuti compreso intervallo

Dal debutto del gruppo al Festival di Berlino nel 1981, **Kodò** si è esibito in più di 3600 concerti in tutti e cinque i continenti, impegnando circa un terzo dell'anno all'estero, un terzo in tour in Giappone e un terzo a preparare nuovi brani musicali nella sede della comunità artistica sull'isola di Sado.

Da aprile del 2012, Tamasaburo Bando - leggendario attore Kabuki, il più celebre Onnagata interprete specializzato in ruoli femminili - è diventato il primo direttore artistico nella storia comunitaria dell'ensemble Kodò.

