



# BA<sup>o</sup>

A Geisha Day

a cura di Miriam Bendia

ROMA 06-16 09 2018

## #AGeishaDay

**A Settembre 2018, 3 geisha e 1 maiko** (apprendista geisha) arriveranno dal Giappone a Roma per farti vivere la tipica giornata in una **okiya** (la geisha house): le lezioni nelle arti tradizionali, il bianco make up oshiroi, la vestizione del kimono e infine l'ozashiki (il geisha party).

Esiste un legame speciale che unisce una geisha giapponese a un'altra, un vincolo difficile da sciogliere che viene definito “unione di destini” (en musubi).

Ed è proprio un'unione di destini, o forse di percorsi, o di emozioni, che dovrebbe portarvi a Roma dal 6 al 16 settembre per un **evento unico al mondo**. Stiamo parlando di #AGeishaDay il festival dedicato interamente alla figura e alla tradizione della geisha giapponese.

#AGeishaDay sarà un'installazione a cielo aperto, una performance artistica in grado di immergerci in un mondo di tradizioni secolari, per certi versi opposte a quelle occidentali, e dunque per questo dotate di una forza attrattiva fuori dal comune.

Immaginate una giornata di settembre a Roma, il cielo che si tinge di nuove sfumature ad ogni ora, la luce che si staglia sui palazzi del centro, sulla tavolozza di aranci e ocra delle loro facciate.

Immaginate il Colosseo, la Fontana di Trevi, il Pantheon.

Immaginate la città eterna nel mese più struggente di tutti e poi, come in un sogno in cui realtà e fantasia diventano un coacervo indistinguibile, 4 geisha immerse in questo palcoscenico spettacolare.

Quattro figure femminili tra sogno e realtà che creano un morphing tra **Roma e Kyōto/Tokyo**, tra Italia e Giappone, tra Occidente e Oriente, tra bellezza e bellezza, perché tutti gli opposti trovano un punto di congiunzione laddove gli occhi incontrano il cuore.

#AGeishaDay, dunque, è un avvenimento davvero imperdibile che ci darà l'opportunità mai avuta prima d'ora di scoprire il fascino di 4 geisha, di scattarci un selfie con una maiko e il Colosseo sullo sfondo, di ammirarle danzare.

Sarà magnifico provare a carpire i segreti del loro trucco sofisticato e seducente (oshiroi), del colorato kimono, della complicata acconciatura tradizionale. E poi degustare una cena tipica giapponese con accanto una geisha. Tante altre le iniziative (imperdibili) che potrete scoprire leggendo il densissimo programma di #AGeishaDay.

Artiste, di un mondo fluttuante ormai quasi scomparso, ma che tuttavia continua a sopravvivere, nascosto nella penombra di antiche case da tè.

Quanti di voi, appena giunti in Giappone, si sono appostati a Gion? Uno dei cinque **hanamachi** (i quartieri delle geisha), il più famoso, forse, di Kyōto (soprattutto dopo “Memorie di una geisha”, lì ambientato). Quanti sono rimasti a passeggiare lì, ore e ore, nell’attesa febbrile di immortalare in uno scatto l’immagine fugace e un po’ sfocata di una geisha di passaggio, di corsa e in kimono, pronta per la sua serata?

Quanti hanno sognato di incontrarne una in carne e ossa, di poter assistere a una sua performance? Un vero sogno, che ci conduce in un angolo remoto di Giappone, che pian piano sta scomparendo sotto il peso della modernità.

Ecco, a settembre, a Roma avrete l’incredibile opportunità di vivere, almeno per un giorno, questo sogno: #AGeishaDay.

Tre geisha e una maiko arriveranno infatti dal Giappone per condurre degli incredibili workshop e per far vivere, a chi vorrà partecipare, la tipica giornata in una **okiya** la casa delle geisha, nonché l'atmosfera di un vero **ozashiki** il tradizionale banchetto o geisha party.

Nelle **ochaya** di Kyōto vige la ferrea regola del “**Ichigensan Okotowari**”, “No First Time Visitors/Customers”.

Per essere ammesso al cospetto delle geisha, un cliente abituale della casa del tè deve presentarti e introdurti e, per tutta la serata, lui sarà responsabile per te, per il tuo comportamento nell'ochaya.

Quindi neanche andando in Giappone si può essere sicuri di poter parlare con una geisha e di essere tra i suoi fortunati ospiti.

**Miriam Bendia** ha avuto questo onore e questo piacere tante volte, dal 2005 a oggi. Le ha intervistate per i suoi articoli e romanzi fotografici, dedicando loro 2 libri: “Diario di una maiko” e “Iroke Cuore di Geisha”.

Dal 2009 organizza le **Lezioni sull'Arte della Geisha**®.

Ora ha deciso di condividere questa esperienza unica con i geisha fan italiani. Anche perché il mondo delle geisha rischia di scomparire, a causa della generale crisi economica e della difficoltà innegabile di questa “vocazione”.

Una **GEI** (arte) **SHA** (persona) è una Sacerdotessa dell'Arte, si consacra ad essa. Deve diventare “un'opera d'arte vivente”. Non può neanche sposarsi, sacrifica la sua vita privata per la sua vocazione.

La Geisha è un Tesoro dell'Umanità, non deve scomparire!

**07/09**

Mattina: 11 - 13 conferenza stampa  
presso il Museo preistorico etnografico Luigi Pigorini  
Piazza Guglielmo Marconi, 14, 00144 (RM)

Pomeriggio: shooting esterno  
15 Colosseo, 16:30 Piazza di Spagna, 18 Giardino degli Aranci \*

**08/09**

Programma da definire

**09/09**

Mattina: 11-13 / 14-18:30 workshop  
presso Bollywood Club Roma Via Adelina Patti, 5, 00167

**10/09**

Programma da definire

**11/09**

Sera: 20:30 - 23 Japanese Ozashiki (geisha party)  
Rokko Passeggiata di Ripetta, 15, 00186 (RM)

**12/09**

Programma da definire

**13/09**

Programma da definire

**14/09**

Sera: 20:30 - 23 Italian Ozashiki (geisha party)  
Fiorditè Via Tuscolana, 30, 00183 Roma

**15/09**

Mattina: 11-13 / 14-18:30 workshop  
presso Centro Olistico Gur Prasad Via Luigi Bertelli, 16, 00141 Roma

## IL PROGRAMMA IN BREVE

**11:00** - “Vita da Geisha”, il racconto dalle protagoniste, con il supporto di slide e la possibilità di rivolgere le proprie personali domande

**13:00/14:00** - Pausa Pranzo

**14:00/16:00** - Geisha School con dimostrazioni di lezioni nella danza e musica tradizionali

**16:00/16:30** - coffee break

**16:30/ 17:30** - Oshiroi Make Up e Kitsuke (vestizione del kimono)  
Scoprirai la magia e i segreti del Make Up e delle tipiche acconciature delle Geisha

**17:30/18:30** - Saluti Finali e foto ricordo con le Geisha e la Maiko

Attestato di frequenza nelle arti tradizionali delle geisha, per ogni partecipante al workshop.

## IL PROGRAMMA IN BREVE

**20:30/23:00** - Cena con menu giapponese ( 11 Settembre 2018) o con menu italiano ( 14 Settembre 2018) , intrattenimento e spettacolo di danza e canto delle geisha e delle maiko.

## **Miriam Bendia**

Appassionata di Arte e Cultura Orientale.

Si occupa da anni di scrittura per il web, editing letterario e ufficio stampa.

Alle Geisha giapponesi ha dedicato un workshop, “Lezioni sull’Arte della Geisha®” e due libri: “Diario di una maiko” (Casadei Libri Editore, 2009) e “Iroke Cuore di Geisha” (Editore Lulu, 2015).

## **INFO E PRENOTAZIONI**

Bake Agency

Viale Gorizia, 24/b, 00189 Roma  
06.888.05.627

Miriam Bendia

347.54.06.062

## **COME ARRIVARE**

Autobus n°:  
38, 66, 80, 82

Fermata:  
Nomentana / Gorizia  
Trieste / Gorizia

## Info e costi

Per info e prenotazioni rivolgersi presso l'agenzia BAKE, contattando il numero 06. 888. 05. 627 o scrivendo una mail a [info@bakeagency.it](mailto:info@bakeagency.it)

Workshop

**€ 149,00 \***

Italian Ozashiki (geisha party)

**€ 78,00\***

Japanese Ozashiki

**€ 98,00\***

\* I costi si intendono al netto dell'IVA

É possibile organizzare meeting individuali con le geisha e un loro interprete.

## **Direzione artistica e produzione**

Miriam Bendia

## **Comunicazione**

BAKE Agency

## **Media partnership e sponsor**

Per maggiori informazioni  
contattare BAKE Agency.

## **Supporto linguistico**

Istituto Il Mulino

## **Consulenza organizzativa**

Ochacaffe' Giappone

## **Fotografo**

Roberto Martino

# BA<sup>o</sup>

Bake Academy 2018

[academy@bakeagency.it](mailto:academy@bakeagency.it)

T +39 06 888 05 627

[academy.bakeagency.it](http://academy.bakeagency.it)