



Centro di Cultura Giapponese
Via Sandro Sandri 2 - Milano



Rossella Marangoni

“In principio la donna era il sole...”

La donna in Giappone: una storia da raccontare.

Il corso vuole essere un'introduzione alla storia della donna in Giappone - dai culti preistorici della fertilità alla ricerca della parità nel XXI secolo - cercando di chiarire il ruolo della donna nelle varie epoche della storia giapponese, il vissuto e l'immaginato, la quotidianità, le imposizioni legali e consuetudinarie, le aspirazioni e la creatività.

Si utilizzeranno allo scopo i testi della più recente storiografia oltre a documenti prodotti dalle donne, diari, testimonianze letterarie, codici, lavori etnografici, opere d'arte e, all'occorrenza, ricostruzioni cinematografiche.



10 lezioni di 2 ore ciascuna, il lunedì - dalle 16 alle 18

Data di inizio: 7 gennaio 2019.

PROGRAMMA

- 1) Culti della fertilità, divinità, regine: un ipotetico matriarcato.
- 2) Nel Giappone sinizzato: imperatrici, monache e la demonizzazione della femminilità.
- 3) Nel Giappone imperiale: dame di corte, letterate, donne di potere e “fantasmi viventi”.
- 4) Essere donna in una società guerriera.
- 5) Prostitute e intrattenitrici. Una presenza trascurata.
- 6) Nel Giappone di epoca Tokugawa: non solo geisha. Cittadine, contadine, fuoricasta e la misoginia dei letterati confuciani.
- 7) Buona moglie e madre saggia ma anche lavoratrice operosa in fabbrica: il ruolo delle donne nel Giappone *meiji*.
- 8) Verso una nuova autonomia, verso una nuova consapevolezza. Alla ricerca di una rinnovata identità negli anni della “democrazia Taishō”.
- 9) Dal ruolo della donna nel Giappone in guerra alla reinvenzione della femminilità nel Giappone del boom economico.
- 10) Nei “decenni perduti” del XXI secolo. In cerca di un'impossibile parità?