



Rossella Marangoni



CORSO

“Seguendo il pennello”: VIAGGIO NELLA LETTERATURA GIAPPONESE

Lezione introduttiva: sabato 5 ottobre 2019, dalle ore 15.30 alle ore 17.30.
Il corso poi proseguirà diviso in 2 moduli:

La letteratura giapponese: istruzioni per l'uso.
Caratteristiche generali, la dualità linguistica, il pubblico di riferimento.

❖ **Primo modulo:** *FRA POESIA E PROSA. I capolavori del passato.*

4 incontri su letteratura aristocratica e popolare del Giappone classico e premoderno.

In programma:

12 ottobre: Il canto di un popolo.

19 ottobre: L'età del *Genji monogatari*.

26 ottobre: Poemi guerreschi e racconti popolari.

9 novembre: La cultura urbana del mondo fluttuante.

❖ **Secondo modulo:** *RACCONTARE, RACCONTARSI. Capolavori di ieri e di oggi per capire il Giappone contemporaneo.*

5 incontri sulla letteratura in Giappone fra XIX e XXI secolo.

In programma:

11 gennaio 2020: Per il popolo di Edo.

18 gennaio: Il disagio della modernità.

25 gennaio: Il lungo XX secolo. 1a parte.

1° febbraio: Il lungo XX secolo. 2a parte.

8 febbraio: Una letteratura per tutti?

