



ALLA SCOPERTA DEL TEATRO GIAPPONESE

maschere, corpi e storie sul palcoscenico

Un corso di

ROSSELLA

MARANGONI

Sede del corso:

SPAZIO IPAZIA,

vicolo Cortazza 10,
Abbiategrasso (Milano).

NOVITA':

Il corso si terrà in presenza (posti limitati) e online (aula virtuale ZOOM) per i soli iscritti. La modalità preferita va indicata all'atto dell'iscrizione.

Il corso vuole essere un'introduzione alla storia del teatro in Giappone e alla sua grande tradizione, dalle origini nel mito e nel rito alla fioritura dei generi classici (noh, kabuki, bunraku) fino alle moderne arti del palcoscenico. Un viaggio affascinante alla scoperta di una tradizione vivente fonte di continuo incanto e meraviglia, alla scoperta dell'attore, delle maschere, delle macchine sceniche ma anche delle storie che il teatro giapponese ci racconta.

Ogni lezione sarà corredata da dispense.

10 lezioni di 2 ore ciascuna, il sabato - dalle 15.30 alle 17.30

Il corso si compone di 2 moduli, costituiti da lezioni monografiche che possono essere scelte liberamente.

Inizio corso: sabato 26 settembre 2020, ore 15.30.

Date:

Primo modulo: 26 settembre, 3, 10, 17 e 24 ottobre 2020. Secondo modulo: 7, 14, 21 e 28 novembre, 12 dicembre 2020.



Prevedite e iscrizioni:

L'Altra Libreria,
via Annoni 34,
Abbiategrosso,
tel. 02 94969983

Per informazioni:

spazioipazia@yahoo.it
oppure
web@rossellamarangoni.it

❖ Primo modulo:

Mito, arcaiche rappresentazioni e nascita di una tradizione classica. Dal mito, al rito, alla tradizione classica del noh, della farsa kyōgen, del teatro di figura.

1. Il mito e le forme più antiche della rappresentazione (kagura, sarugaku, gigaku, bugaku).
2. La tradizione classica: il noh.
3. Le storie del noh: fra dramma e poesia.
4. La tradizione classica della farsa: il kyōgen
5. La tradizione classica dei burattini: il bunraku.

❖ Secondo modulo:

Verso la modernità. Un teatro popolare, un teatro totale, e per tutti. Dalla grande tradizione del kabuki, al teatro del XX secolo fino alle storie d'amore e di vendetta che il teatro racconta.

1. Una forma classica di teatro totale: il kabuki (parte prima).
2. Macchine sceniche e corpi in movimento: il kabuki (parte seconda).
3. Le storie del teatro: storie d'amore e di morte.
4. Le storie del teatro: storie d'eroi e di vendette.
5. Verso la modernità: teatro-danza, spettacoli di narrazione, musical e... cinema.

◆ Al termine di ogni lezione degustazioni varie.

BONUS per gli iscritti al corso completo o a uno dei due moduli.

Ogni iscritto avrà diritto ad accedere a una pagina riservata appositamente dedicata al corso sul sito:

www.rossellamarangoni.it

Costi.

Corso complessivo (i 2 moduli, 10 lezioni): 70 €.

Solo 1° modulo (5 lezioni): 40 €.

Solo 2° modulo (5 lezioni): 40 €.

Singola lezione: 10 €.