



Rossella Marangoni

per Centro di Cultura Giapponese

Titolo:

L'età sfarzosa dei guerrieri: il periodo Momoyama (1568-1603) e la sua cultura.

Il periodo Momoyama, pur nella sua brevità - poco più di trent'anni - costituì un'epoca cruciale nella storia del Giappone: epoca in cui si perfezionò il processo di unificazione politica, epoca di incontro con nuove culture provenienti dall'Europa, epoca di grande fioritura artistica.

In particolare, lo sviluppo culturale si compì su direttrici diverse e contraddittorie: alla cultura *nanban*, che si accompagnò all'introduzione di oggetti esotici e di nuove forme di pensiero religioso, filosofico ed estetico, si contrappose la creazione di nuovi stili pittorici e architettonici mentre si assisteva al recupero delle arti di epoca Higashiyama. Soprattutto, il periodo Momoyama fu un'epoca di opulenza e splendore: gli artisti, al servizio di potenti guerrieri, diedero forma a opere d'arte straordinarie che ancora ci meravigliano.

Il corso mira a presentare nel contesto storico-culturale dell'epoca gli sviluppi peculiari del periodo Momoyama in campo artistico e letterario, non tralasciando la cultura teatrale, quella del costume e l'evoluzione della cerimonia del tè.

6 incontri di 1 ora e 30 ciascuno in modalità online, il sabato pomeriggio, dalle 15.30 alle 17

Data di inizio: sabato 14 gennaio 2023.

Date: 14, 21 e 28 gennaio, 4, 18 e 25 febbraio 2023.

Programma:

1. Periodo Momoyama: il quadro storico.
2. La cultura dei guerrieri: castelli e dimore.
3. Una pittura al servizio dei potenti e la pittura che racconta la capitale.
4. La penetrazione della cultura *nanban* proveniente dall'Europa.
5. La conservazione delle arti tradizionali.
6. A proposito di Katsura e di altre meraviglie.

